

# **МУЗЫКАЛЬНАЯ КОЛЛЕКЦИЯ**

**переложений и аранжировок**



**из репертуара Творческих коллективов**

**«Серебряные струны»**

**«Брависсимо»**

2022

Сборник переложений и аранжировок простых мелодий и песен  
«Музыкальная коллекция»  
предлагается для совместного музицирования детям и взрослым  
в различных вариантах – смешанным ансамблем и в дуэтах.  
Незатейливая фактура позволяет без особых усилий  
исполнять эти миниатюры как на сцене,  
так и в домашнем концертном исполнении.



Автор сборника переложений и аранжировок  
простых мелодий и песен «Музыкальная коллекция»  
преподаватель по классу народных инструментов  
**Самойленко Татьяна Геннадьевна**



Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Раздольненская детская музыкальная школа»

2022 год



## СОДЕРЖАНИЕ

1. КОЛОКОЛЬЧИКИ	..... 5
2. САНТА ЛЮЧИЯ	..... 7
3. ЛОШАДКИ	..... 10
4. ПАДАЮТ ЛИСТЬЯ	..... 13
5. СТАРИННЫЙ ТАНЕЦ	..... 15

---

Авторы иллюстраций к сборнику переложений и аранжировок  
простых мелодий и песен «Музыкальная коллекция»  
преподаватель и учащиеся Елизовской детской художественной школы  
имени Лузина Михаила Александровича

Обложка к сборнику Елисеева Василина

«Колокольчики» (Рождественская песня) Саушкина Кристина Дмитриевна

«Санта Лючия» Павлова Софья

«Лошадка» Матвиенко Мария

«Падают листья» Гураль Ульяна

«Старинный танец» Гураль Ульяна









# TRADITION JINGLE BELLA

$\text{♩} = 88$  F

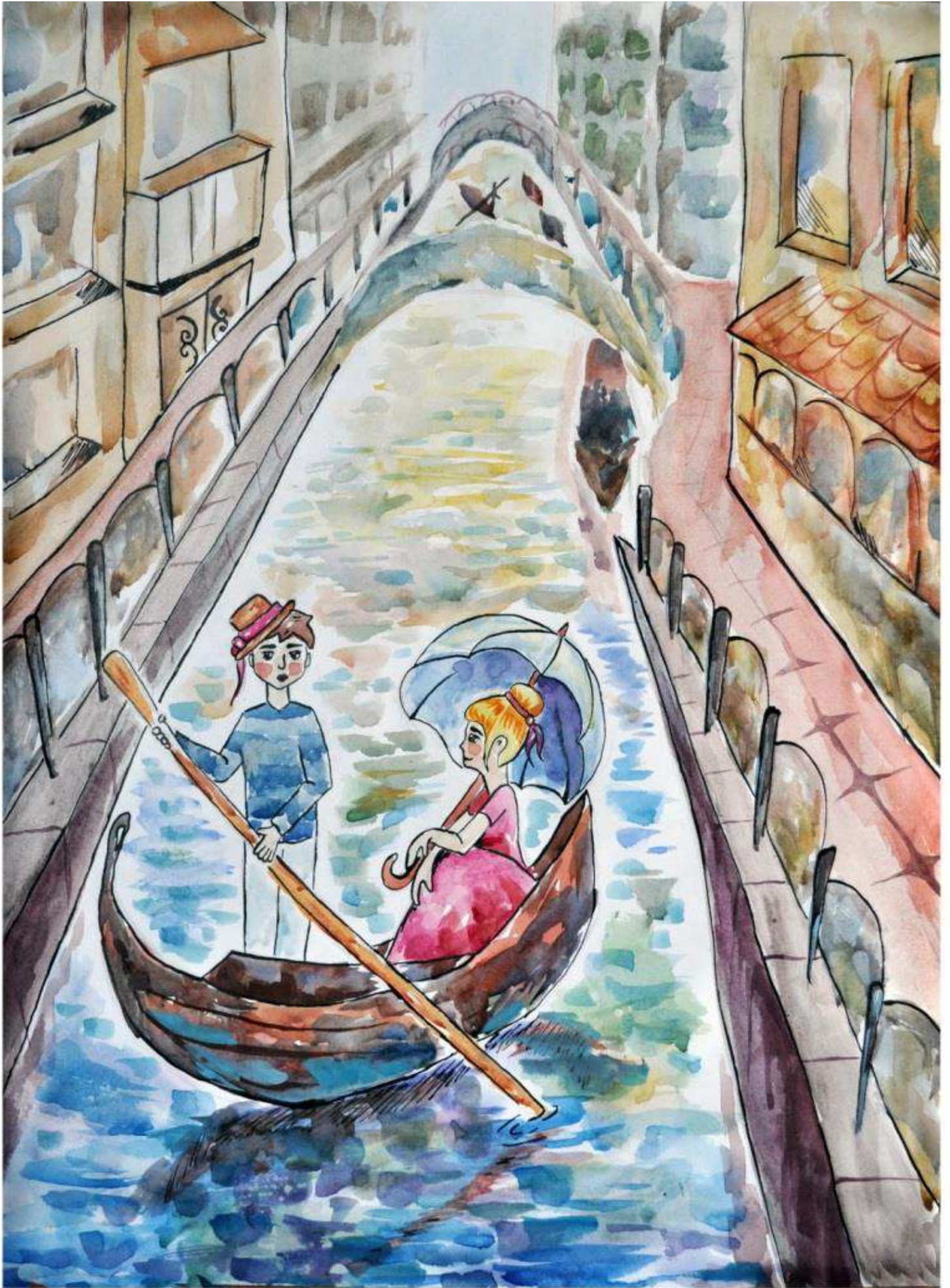
Домра

Гитара

4

8

1. C 2.





# SANTA LUCIA

♩ = 88

Флейта

Гитара I

Гитара II

Ф-но

5

Musical score for measures 29-33. The system consists of four staves: a single treble staff at the top, followed by two treble staves (likely for piano right hand), and a bass staff at the bottom. The music features a key signature of one sharp (F#) and a common time signature. The notation includes various note values, rests, and repeat signs with first and second endings.

Musical score for measures 14-18. The system consists of four staves: a single treble staff at the top, followed by two treble staves, and a bass staff at the bottom. The music features a key signature of one sharp (F#) and a common time signature. The notation includes various note values, rests, and repeat signs with first and second endings.

Musical score for measures 19-23. The system consists of four staves: a single treble staff at the top, followed by two treble staves, and a bass staff at the bottom. The music features a key signature of one sharp (F#) and a common time signature. The notation includes various note values, rests, and repeat signs with first and second endings.





# ЛОШАДКИ

Сл. Н.Кучинской  
перевод с польского  
Н.Найденовой

Ф.Лещинская

Вокал  
(Домра)

1. Ска - чут, ска - чут две ло - шад - ки, но, но, но! Мчат - ся, мчат - ся  
2. Вы, ло - шад - ки нас возь - ми - те да, да да! Быс - тро в го - род

Гитара

Ф-но

6

без ог - ляд - ки, но, но, но! Ска - чут, ска - чут в го - род но - вый  
нас дом - чи - те, да, да, да! Эй, ло - шад - ки, на при - го - рок,



11

цок, цок, цок! Звон-ко цо - ка - ют под-ко - вы цок, цок, цок!  
 гоп, гоп, гоп! Вот он го - род но-вый го - род стоп, стоп, стоп!

# ЛОШАДКИ

Ф.Лещинская

17

Скоро

Д 1  
Д 2  
Г 1

25





# ПАДАЮТ ЛИСТЬЯ

М.Красев

Moderato

Д 1  
Д 2

Г 1  
Г 2

6

Г 1  
Г 2

11

Г 1  
Г 2





# СТАРИННЫЙ ТАНЕЦ

И. Дусек

**Moderato**

ФЛ

ГИТ *mp*

PIANO *p*

7

14

*rit.* *a tempo*

*cresc.* *f*

*rit.* *a tempo*

21 <sup>V</sup>

# СТАРИННЫЙ ТАНЕЦ

И.Дусек

27 **Moderato**

Домра

Гитара


34

Fine

39

Da capo a Fine






---

**Кто-то на нотные линии  
Высыпал горстку жемчужин,  
В песнь превратив соловьиную  
Звуки эфира. И кружится  
В танце ожившая радуга.  
Мир наполняется радостью.**

**Кто-то в пылу вдохновения  
Искры слов огненных высек.  
Взмыли, взметнулись над временем  
В необозримые выси  
Искренних слов сочетания.  
Радуется Мироздание.**

**Кто-то созвучий соцветия  
Увековечил в полотнах,  
Чтобы в грядущих столетиях  
Жили они, искромётные.  
Сила искусства великая  
Радость творит многоликую.**



---



МБУ ДО РДМШ