

Самойленко Татьяна Геннадьевна,
преподаватель по классу народных инструментов,
высшая квалификационная категория,
МБУ ДО "Раздольненская детская музыкальная школа",
пос. Раздольный, Камчатский край

Доклад

Можно ли обучать детей музыке... дистанционно

1.1 Можно ли обучать музыке ... дистанционно?

В первой части мы рассмотрим дистанционное образование на примере Проекта «Бакалавр-Магистр» (<http://bakalavrmagistr.ru/news/192>). Программа реализуется с 2012 года как сайт-навигатор, помогающий определиться с уровнем, учебным заведением, направлением и программой дистанционного образования.

На сайте представлены вузы, колледжи, организации дополнительного профессионального образования с дистанционным обучением в Москве и других городах России. Аргументируется прохождение программ дистанционного образования в сфере искусств, а конкретно в дистанционном обучении музыке: «Сначала давайте разберемся, для чего вообще родители обучают детей музыке». Развитие ребенка, инвестиции в его будущее, отвлечение от влияния улицы – все это действительно так. Можно еще привести много подобных объяснений. Но не только. Оказывается, язык музыки – это праязык. Он гораздо старше нашего разговорного языка и спрятан в глубинах подсознания каждого из нас. Именно поэтому практически не найти человека, которому не нравится музыка.

Вопрос о конкретном пристрастии не стоит. Классическая музыка, тяжелый рок, попса – все это различные стороны одной медали, которая представляет собой древнейший способ общения человечества. Я думаю, Вас удивит тот факт, что все лауреаты Нобелевской премии, так или иначе обучались музыке или имеют музыкальное образование. Абсолютно все, без всяких исключений, от писателей до физиков.

Теперь Вы знаете необходимое условие, без которого Вашему ребенку не стать Нобелевским лауреатом. Осталось определить лишь достаточные условия. Шутка!

В чем же заключается такая значительная роль музыки в становлении нашей личности и развитии наших способностей? Оказывается, в физиологии! В устройстве нашего мозга!

Известно, что мозг человека состоит из двух полушарий – левого и правого.

Левое полушарие отвечает за усвоение вербальной информации (контроль речи, чтения, письма, запоминание различных фактов), аналитическое мышление

(логика, анализ, распознавание символов и чисел). Оно обрабатывает информацию последовательно, индуктивно – от частного к общему.

Правое полушарие отвечает за невербальную информацию (образы, символы), воображение (способности к музыке и рисованию, фантазии, мечты). Здесь происходит параллельная обработка данных (воспринимается информация целиком, не анализируются ее составные части). Обработка идет дедуктивно – от общего к частному.

Но так как наш мозг - это единое целое, то полушария соединяются волокнистой нервной перемычкой, называемой комиссура. От качественных свойств комиссуры зависит целостное восприятие окружающего мира. У человека в правом полушарии могут рождаться гениальные идеи, но если эта перемычка плохо работает, он не сможет выразить ее в понятной для окружающих форме. Он будет мычать, махать руками, подбирать нужные слова, но у него ничего не получится.

Так вот, о музыке. Занятия музыкой улучшают качественное состояние комиссуры. Исследования показали, что после пяти лет занятий музыкой и творческие, и аналитические способности учащегося значительно улучшаются. Причем обучение может проходить в самых разных формах: музицировали, пение, танцы и т. д.

Более того, заниматься музыкой можно в любом возрасте и при любых способностях. Если качество Вашего пения выдерживает только работающий душ, пойте в душе. Но пойте! Результат всегда будет только положительный.

1.2 Дистанционное обучение музыке

Уже разработаны индивидуальные уроки для разных возрастов, способностей и даже желания обучаться как взрослых, так и детей. В результате обучения развивается музыкальный слух, чувство ритма. Ученики постигают нотную грамоту и теорию музыки. Анимационные способы подачи информации делают уроки привлекательными, в первую очередь для детей (ритмические схемы, представление нот в виде цветов радуги и т. д.).

Дистанционное обучение музыке обладает рядом несомненных преимуществ, по сравнению с обучением в очной музыкальной школе:

- не нужно сопровождать ребенка до школы и обратно или переживать за него в случае его самостоятельных поездок;
- ребенок не устает от длительных поездок до школы и обратно;
- экономится время Ваше и ребенка;
- можно начинать урок только при позитивном настрое ребенка;
- можно выстроить график обучения в зависимости от пожеланий ребенка и Ваших возможностей;
- дистанционное обучение очень подходит для «домашних детей», которые трудно идут на контакт с незнакомыми людьми на новом месте;
- если ребенок устал или потерял интерес к уроку, его можно тотчас завершить и продолжить в другое время;

- если Вы живете местности, где нет музыкальных школ или добраться до них затруднительно, дистанционное обучение Ваш единственный шанс дать ребенку музыкальное образование.

Вы можете выбрать обучение на любом музыкальном инструменте, от фортепиано до гуслей. Хорошим подспорьем для удаленного изучения музыки являются детские музыкальные лектории. Такие лекции-концерты слушают дети от двух лет. В результате, юные слушатели не только получают яркие впечатления от игры профессиональных музыкантов, но и знания по музыкальной тематике. Специально подобранные музыкальные произведения для домашнего прослушивания в первоклассном исполнении мировых знаменитостей воспитают в Вашем ребенке восприятие высокого стандарта качества. Научат его понимать сущность музыкального сочинения, его смысл, который талантливо или не очень передает интерпретатор в зависимости от своего мастерства».

2.1 Дистанционное обучение на гитаре

НОУ "Национальная Академия Гитары" – официально зарегистрированное образовательное учреждение. Центральный офис расположен в городе Челябинске.

С самого начала деятельности в 1999 году Академия Гитары ориентировалась на дистанционное гитарное образование. Это позволило накопить уникальный опыт обучения гитаре в "удаленном" режиме и построить систему, которая гарантированно приносит высокие результаты, учит красивому, полноценному владению инструментом, дает фундаментальные знания и навыки игры.

Сегодня в Академии Гитары учатся студенты со всей России, от Калининграда до Владивостока, есть студенты из Германии, Израиля, Украины, Казахстана, Прибалтики и других стран. Это люди, увлеченные гитарой, которые не обучались в музыкальных училищах и консерваториях. Но они хотят получать качественное обучение игре на гитаре, владеть инструментом на хорошем профессиональном уровне.

Руководитель Академии: Вячеслав Шувалов, профессиональный гитарист-исполнитель, педагог, президент НОУ "Национальная Академия Гитары" - <http://www.aguitar.ru>. Автор уникального по своей эффективности Дистанционного курса обучения гитарному искусству. Автор оригинальных аранжировок для гитары-соло произведений гитарной классической и современной музыки. В совершенстве владеет классической и фингер-стайл гитарой.

Ссылки: - Сайт Академии Гитары: www.aguitar.ru.

Национальная Академия Гитары <https://www.aguitar.ru/> – это единственное в России учебное заведение, полностью специализирующееся на дистанционном обучении гитаре, и позволяющее каждому научиться играть на гитаре по-настоящему хорошо, а при желании – профессионально.

- Это высококачественное дистанционное обучение игре на гитаре;

- Это увлекательные уроки гитары у вас дома, в удобное для вас время и Интернет - консультациями профессионалов;
- Это овладение наиболее важными секретами искусства игры на гитаре;
- Это система глубоких знаний и навыков великолепной игры на гитаре;
- Это уникальная возможность учиться гитаре легко и с удовольствием.
- Уникальные учебные программы Национальной Академии Гитары основываются на высокоэффективной системе заочного дистанционного обучения игре на гитаре.
- Если Вы уже устали искать крупицы знаний по учебникам и самоучителям игры на гитаре;
- Если Вы уже пробовали научиться играть на гитаре в разных кружках, студиях и школах гитары;
- Если Вы уже поняли, как трудно найти настоящего преподавателя-профессионала;
- Если Вы чувствуете, что Вам нужны высокопрофессиональные уроки игры на гитаре...

Академия поможем достичь самых высоких вершин мастерства.

Приглашаются и те, кто еще нигде не учился, но хочет по-настоящему научиться *хорошо* играть на гитаре.

2.2 Программа обучения

Курсы игры на гитаре строятся последовательно: от простого к сложному и включают сопутствующие спецкурсы, дающие важные знания, необходимые каждому гитаристу.

Каждый учебный курс – это законченный этап обучения на гитаре. Вы сами определяете срок своего обучения, в зависимости от того, какого уровня владения гитарой хотите достичь!

Программа Базового курса гитары

Курс игры на гитаре начинается с освоения Базовых гитарных техник – той основы, без которой не может обойтись ни один хороший гитарист, в каком бы стиле он ни играл. Для начинающих этот Курс особенно важен – он дает фундаментальную основу, которая позволит вам дальше развиваться в любом направлении и осваивать любой стиль игры на гитаре. Тем же, кто уже давно играет, курс позволит ликвидировать все "белые пятна", которые мешают вашему движению вперед и ограничивают ваш "потолок". Это как раз те знания и умения, которые при занятиях с преподавателем и в видеокурсах гитары часто изучают очень поверхностно. Многие преподаватели упускают эти знания - важнейшие для формирования настоящей гитарной техники - стремясь как можно быстрее перейти к аккомпанементу, импровизации, гармонии и прочим «вкусуностям». А в большинстве самоучителей эти базовые знания даны настолько кратко и не полно, что самостоятельно разобраться и освоить их просто невозможно...

Программа Элит-курса гитары

Базовые гитарные техники освоены и пора переходить к более интересным, эффективным, и тонким вещам! На программе этого курса обучения

