

**Дистанционная методическая конференция  
преподавателей по классу гитары  
МБУДОСК ДМШ №2 г. Вилючинска  
и МБУДО «Раздольненская детская музыкальная школа»  
2020-2021 учебный год**

**Дата проведения:** 05.10.2020 г.

**Место проведения:**

МБУДОСК ДМШ №2 г. Вилючинска,

МБУДО «Раздольненская детская музыкальная школа»

**Тема:** Совершенствование педагогического мастерства преподавателей по классу гитара в системе музыкального образования.

**Цель:** Обмен педагогическим опытом с применением дистанционных технологий.

**Задачи:**

1. Распространение наиболее ценного опыта педагогической деятельности.
2. Формирование активной, творческой, личностно - профессиональной позиции каждого преподавателя через организацию эффективных, профессиональных форм методической работы, с использованием ИКТ.
3. Установление творческих контактов между коллективами музыкальных школ Камчатского края.

**Формы методической работы:** открытые уроки, мастер-классы, методические доклады.

**Ход методической конференции:**

1. **Арсеньева Марина Вячеславовна**, преподаватель МБУДОСК ДМШ №2 г. Вилючинска

**Мастер – класс** по специальности с учеником 7 класса МБУДО РДМШ Кулаковым Артуром (преподаватель Самойленко Т. Г.)

**Тема:** «Работа над выразительными средствами исполнения музыкального произведения»

2. **Самойленко Татьяна Геннадьевна**, преподаватель МБУДО РДМШ

**Мастер – класс** по специальности с учеником 3 класса МБУДОСК ДМШ №2 г. Вилючинска Степиным Эльдаром (преподаватель Арсеньева М. В.)

**Тема:** «Работа над крупной формой в классе гитары»

3. **Смертин Алексей Николаевич**, преподаватель МБУДОСК ДМШ №2 г. Вилючинска.

**Открытый урок** по специальности с ученицей 1 класса Гультяевой Дарьей.

**Тема:** «Формирование навыков чтения нот с листа в классе гитары»

4. **Арсеньева Марина Вячеславовна**, преподаватель МБУДОСК ДМШ №2 г. Вилючинска

Доклад на тему «Особенности работы над музыкальным произведением в классе гитары»

5. **Самойленко Татьяна Геннадьевна**, преподаватель МБУДО РДМШ

Доклад на тему: «Учебно - методическое пособие «Рабочая тетрадь гитариста»

6. **Смертин Алексей Николаевич**, преподаватель МБУДОСК ДМШ №2 г. Вилючинска.

Доклад на тему «Специфика и задачи чтения нот с листа на начальном этапе обучения в классе гитары»

**Присутствовали:**

Заместитель директора по УВР  
МБУДОСК ДМШ №2 г. Вилючинска


Заместитель директора по УВР  
МБУДО РДМШ

Зав. отделением народных  
и оркестровых инструментов  
МБУДОСК ДМШ №2 г. Вилючинска

Преподаватель МБУДОСК ДМШ №2  
г. Вилючинска

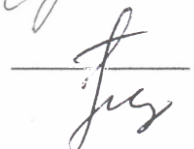
Преподаватель по классу  
народных инструментов  
МБУДО РДМШ

 Беляева Е. В.

 Сухарева Е. А.

 Арсеньева М. В.

 Смертин А.Н.


 Самойленко Т.Г.

**Техническое обеспечение:**

Заместитель директора по АХР В.В. Сухарев.

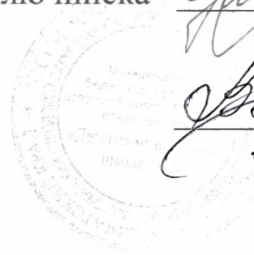
Преподаватель МБУДОСК ДМШ №2 Смертин А. Н.

Директор МБУДОСК ДМШ №2 г. Вилючинска

 Маковкина Е. А.

Директор МБУДО РДМШ

 Журавина В. Л.





Муниципальное бюджетное учреждение  
дополнительного образования  
«Раздольненская детская музыкальная школа»

**Мастер-класс**  
**«Работа над крупной формой**  
**в классе гитары»**

Провела  
преподаватель по классу  
народных инструментов  
Самойленко Т.Г.

пос. Раздольный  
2020

В рамках дистанционной методической конференции между двумя учебными заведениями МБУ ДО ДМШ №2 г. Вилючинск и МБУ ДО РДМШ пос. Раздольный в дистанционном формате был проведен мастер-класс преподавателем высшей категории Самойленко Т.Г.

**Участники** – преподаватель класса народных инструментов МБУ ДО РДМШ пос. Раздольный с учащимся 3 класса МБУ ДОСКК ДМШ №2 гор. Вилючинска – Степиным Эльдаром (кл. преп. Арсеньева М. В.)

**Тема - «Работа над крупной формой в классе гитары»**

**Цель** – Обмен педагогическим опытом

**Задачи** – в дистанционном формате суметь донести и воспроизвести предлагаемые корректировки в исполняемых произведениях.

План проведения:

I. Организационные моменты

(обратить внимание на умение ученика самостоятельно настраивать инструмент)

II. В. Семенов вариации на тему р.н.п. «Во саду ли, в огороде»

III. М. Джулиани «Рондо»

Важные аспекты:

1. Форма, эпоха
2. Применяемые исполнительские, технические приемы, в том числе и колористические. Решение технических трудностей.
3. Средства художественной (музыкальной) выразительности – выявление причин невызвученных эпизодов, разделов, частей или всего произведения
4. Применяемые методы ведения мастер-класса:
  - словесный
  - наглядный (показ на инструменте эпизодов, частей произведения или некоторых технических приемов)

IV. Итоговое исполнение представленных произведений (частей, эпизодов) с использованием и применением технических и выразительных приемов ранее не применяемых.

Преподаватель



Т.Г. Самойленко

## РЕЦЕНЗИЯ

**Предмет рецензирования** – мастер класс в рамках дистанционной методической конференции преподавателей по классу гитары МБУ ДОСКК ДМШ №2 г. Вилючинска и МБУ ДО РДМШ пос. Раздольный

**Участники** – преподаватель класса народных инструментов МБУ ДО РДМШ пос. Раздольный с учащимся 3 класса МБУ ДОСКК ДМШ №2 г. Вилючинска Степиным Эльдаром (кл. преп. Арсеньева М. В.)

**Тема** - «Работа над крупной формой в классе гитары»

**Цель** – Обмен педагогическим опытом

**Задачи** – в дистанционном формате суметь донести и воспроизвести предлагаемые корректировки в исполняемых произведениях.

**План проведения:**

- I. Организационные моменты
- II. В. Семенов вариации на тему р.н.п. «Во саду ли, в огороде»
- III. М. Джулиани «Рондо»
- IV. Итог

Мастер-класс преподавателя Самойленко Т.Г. с учащимся 3 класса Степиным Эльдаром состоялся 05 октября в рамках краевой конференции в дистанционном формате. Выбранная тема «Работа над крупной формой» охватила несколько аспектов - от формы исполняемых произведений до технических возможностей и применения различных приемов в исполнении.

Преподаватель не ставил перед собой целью исправить или добиться устранения тех или иных трактовок исполнения уже готовых произведений, а методом сравнения дать возможность исполнителю самому сделать выбор в применении того или иного технического приема и применения средств художественной выразительности в своем исполнении. Все этапы мастер-класса были выдержаны, логически связаны, сопровождалось показом на инструменте. При объяснении были учтены психологические и возрастные особенности ребенка. Преподавателем были использованы словесный, практически наглядный методы работы. Занятие прошло в живой, доброжелательной атмосфере на эмоциональном подъеме в итоге с совместной творческой результативностью.

Заместитель директора по УВР  
МБУ ДО ДМШ №2 г. Вилючинска  Беляева Е. В.

Заместитель директора по УВР  
МБУ ДО РДМШ  Суарева Е. А.





*Краевая дистанционная конференция  
по обмену педагогическим опытом между  
МБУ ДОСКК ДМШ №2 г. Вилючинска и  
МБУ ДО РДМШ пос. Раздольный  
5 октября 2020 г.*



