

Экология

Сегодня в обиходе очень модный и актуальный термин — экология! Но что подразумевают люди, употребляя это слово в своей речи, вписывая его в статьи, научные работы и «отрывая» от него заветный кусочек «эко», чтобы «приклеить» к чему-то важному, например: «экопродукты», «экокожа», «эколайф»?

На самом деле, «экология» — слово, состоящее из греческого «ойкос» — 'дом' и «логос» — 'наука'. Получается, что дословно «экология» — это наука о доме. Но, конечно, само понятие намного шире, многограннее и интереснее, чем кажется, если отталкиваться от этого определения.

Если погрузиться в осмысление всего, что значит этот модный термин, то можно открыть для себя много нового и весьма интересного, особенно для человека, который нацелен на правильный — здоровый — образ жизни.

Экология: что это такое и что она изучает

Экология — это наука, изучающая взаимодействие живых организмов с окружающей средой. Исходя из перевода составного термина, это наука о доме. Но под словом «дом» в экологии понимают не то или, точнее, не только то жилище, в котором проживает конкретная семья, отдельный человек или даже группа людей. Под словом «дом» здесь понимается целая планета, мир — дом, в котором живут все люди. И, конечно, в разных разделах экологии рассматриваются отдельные «комнаты» этого «дома».

Экология изучает всё, что как-то взаимодействует или влияет на живые организмы. Это очень объёмная наука, которая затрагивает

добрую сотню актуальных вопросов для человека и его жизни на земле.



Виды экологии

Как и некоторые другие науки, экология включает в себя множество различных разделов. Ведь уместить всё важное в одном направлении довольно сложно. Можно запутаться и так и не сделать нужных выводов, не найти решений для серьёзных проблем.

Стоит знать, что экология — это сравнительно молодая наука. Ей всего-то не более 200 лет. Однако на сегодняшний день наука стоит на одной ступени по степени важности с математикой, физикой, биологией и др. При этом некоторые научные сферы (ботаника, химия, микробиология) экология не просто затрагивает, а даже базируется на них.

Различают такие виды экологии:

- экология биосферы — раздел, изучающий среду обитания человека и глобальные изменения в ней;
- промышленная экология — направление, занимающееся изучением влияния на окружающую среду промышленных предприятий и процессов;
- экология отрасли — каждая отрасль занимательна и интересна с точки зрения экологии;

- сельхоз-экология — изучает влияние и взаимодействие сельского хозяйства с окружающей средой;
- эволюционная экология — изучает процессы эволюции живых организмов и влияние их на среду обитания;
- валеология — наука о качестве жизни и здоровье человека;
- геоэкология — изучает геосферу планеты и её обитателей;
- экология морей и океанов — направлена на изучение вопросов чистоты водной поверхности земли;
- социальная экология — наука о чистоте социальной области;
- экономическая экология — направлена на разработку алгоритмов рационального использования ресурсов планеты.

По сути, разделы этой науки всё время расширяются и множатся. Но абсолютно все ответвления сводятся к общей экологии, задачей которой является сохранить здоровую среду обитания и не дать погибнуть нашей планете раньше отведённого времени.



Термин и понятие экологии

Конечно, из всего написанного выше уже можно понять, что термин «экология» включает в себя огромный объём информации и «рассыпается» на важные элементы, грани которых составляют единую важную цель — изучение планеты и сохранение её здоровья. Но кто это

всё придумал и почему это так важно? Стоит разобраться.

Кто ввел термин «экология»?

Впервые термин «экология» произнёс учёный-философ и естествоиспытатель Эрнст Генрих Геккель. Этому же немецкому философу принадлежит авторство таких биологических терминов, как онтогенез, филогенез, которые также имеют прямое отношение к экологии.

Что означает экология

Как можно догадаться, экология — понятие всеобъемлющее, заключающее в себя массу вопросов, связанных со средой обитания и её чистотой. Но почему мы так часто слышим составные слова с приставкой «эко» и понимаем это как чистоту, здоровье, безопасность? Ничего сложного! Ведь основной мыслью экологии как науки является поиск решений, позволяющих сохранить красоту и здоровье природы. Эколог — это человек, который изучает влияние любых процессов, веществ, вещей на мир окружающий и живые организмы. Поэтому, когда человек говорит «экология», он подразумевает чистоту окружающей среды. Когда мы произносим любое слово с приставкой «эко», то подразумеваем, что это нечто чистое, безопасное и полезное для нашего здоровья. Исключением являются специфические термины, употребляемые в научной среде.

Экотоп — отдельный участок среды обитания живых организмов, претерпевший некоторые изменения в результате деятельности этих организмов.

Экосистема — среда взаимодействия группы живых организмов.

В остальных случаях слова с приставкой «эко» — это новые слова, составленные с заявкой на указание выгоды. Т. е., по сути, очень часто экопродукты, экоматериалы, экокультура — это всего лишь маркетинговый ход. Доверять слепо такой приставке не всегда стоит. Лучше внимательно присмотреться к вещи, которую поместили заветным зелёным листочком (эмблема экологически чистых товаров) и изучить состав. А уж потом делать выводы о чистоте и безопасности выбранного продукта.

Где и кому нужна экология

Сегодня предмет экологии изучают в школе, средних и высших специальных заведениях, вне зависимости от профиля. Конечно, на отделениях ботаники, агрономии, зоологии и т. п. этому предмету уделяют куда больше внимания, чем, например, на экономическом факультете. Но практически в любой общеобразовательной программе есть раздел экологии. И это не случайно. Каждый человек должен быть экологически грамотен. Вы можете не быть юристом, но понимать, какая среда вас окружает, вам стоит. Можно не владеть понятиями медицины, но знать основы, как сохранить здоровье планеты важно. Где и как мы соприкасаемся с вопросами экологии? Ну, например, когда вы идёте выбрасывать мусор, вы уже становитесь «винтиком» в механизме системы, которая или нарушает общее благополучие окружающей среды или помогает сохранить здоровье планеты. Ведь надо знать, как правильно и куда выбросить мусор, чтобы минимизировать отрицательное влияние отходов на здоровье людей и экосреды. Когда человек закуривает сигарету, он также оказывает непосредственное влияние на формирование фона здоровья природы. Одна, казалось бы, сигарета, но может принести

массу негативных перспектив и самому курильщику, и окружающему миру в целом.

Сегодня экологические отделы есть почти при каждом промышленном предприятии. Экологическая служба работает в каждом городе. В масштабах страны вопросы экологии решаются и обсуждаются в рамках серьёзных совещаний. Об экологии нашей планеты говорят, думают, спорят ученые и обычные люди. Каждый день, просыпаясь утром, мы соприкасаемся с разными сферами этой науки. Она интересна, многогранна и очень важна для каждого из нас и для всех людей в целом.

Экологические проблемы и их решение

Когда мы заговорили о приставке «эко», как о знаке чистоты, — это была позитивная «частица» темы. Есть и обратная сторона — негатив! Словосочетания «экологическая проблема», «экологическая катастрофа» нередко нас пугают в заголовках газет, интернет-СМИ, телепрограммах и радиосводках. Обычно под этими словосочетаниями «прячется» что-то страшное, угрожающее и грязное. Грязь здесь имеется в виду в прямом смысле слова. Например, выброс с какого-нибудь завода в море загрязняет водную среду и может нанести ущерб живым обитателям этой экосистемы. Это экологическая проблема, каких сегодня может быть масса. Когда мы говорим об истончении озонового слоя, мы подразумеваем экологическую катастрофу, к которой может привести это явление. Наука, которую мы здесь рассматриваем, как раз направлена на то, чтобы минимизировать риски возникновения экологических проблем и уж тем более не допустить развития целых катастроф в масштабах города, страны, планеты.

Именно для этих целей была создана и развивается эта многогранная, интересная и невероятно важная наука.

Как предупреждаются и решаются проблемы экологии

Если есть наука, существуют и учёные, которые занимаются её развитием. Учёные-экологи трудятся над изучением разных вопросов экологии. Это и узкоспециализированные сферы, как например агроэкология, зооэкология, промышленный комплекс и экология общая, классическая. По всему миру создаются и успешно работают различные экослужбы. Например, в нашей стране есть такой орган, как экологическая полиция. Это служба, которая следит за соблюдением правил экологической безопасности в городах и других населённых пунктах. На каждом предприятии есть собственный отдел, который контролирует влияние работы предприятия на окружающую среду и сдаёт отчётность по этому поводу высшим органам.

В масштабах мировой науки постоянно ведутся разработки, направленные на оптимизацию различных процессов, для снижения рисков развития экологических проблем и предупреждения возникновения катастроф. Экоконтроль работает в сетевых продуктовых магазинах, чтобы не допустить попадания на столы некачественных продуктов.

Но каждому человеку следует помнить, что и он является важным звеном системы, так или иначе влияющей на чистоту и здоровье нашего «дома», нашей планеты. От того, как живет, как думает, как действует каждый человек, тоже зависит очень многое. Поэтому стоит уделить внимание этой науке хотя бы на уровне общего ознакомления с её

основными понятиями и проблемами.



Про экологию мысли и чистоту мировоззрения

Пока официально нет раздела в экологии, который бы был направлен на изучение влияния собственного мировоззрения человека на окружающую среду и собственное здоровье. Однако то, как думает и воспринимает окружающий мир человек, сильно влияет на его действия. Про экологию мысли забывать нельзя. Ведь только правильный ход мысли и глубокое понимание необходимости жить в ладу с природой, позволит сохранить наш «дом», не нанести ему ущерб. Человек с чистыми светлыми мыслями духовно здоров. Его физическое тело также более крепкое. А это тоже весьма важно для сохранения здоровья окружающей среды и создания комфортной экосистемы для каждого живущего на земле.

<https://oum.video/videos/nash-dom-planeta-zemlya>

<https://www.oum.ru/literature/raznoe/ekologiya-osnovnye-ponyatiya/>

https://youtu.be/49x9qCDcF_s?t=10 Мальчик и Земля – экологический мультфильм для детей

https://youtu.be/AzT_qAOu4ns?t=19 Для чего нужна экология?



Музыкальный инструмент: Укулеле



Наиболее известной достопримечательностью гавайских островов является самая маленькая, но очень гордая гитара, получившая забавное название укулеле. Это слово имеет два значения: первое – прыгающая блоха, а второе, если разделить слово на две части – приходящая благодарность. Из-за своих маленьких размеров инструмент, больше напоминающий детскую игрушку, в короткое время завоевал популярность у многих меломанов во всех уголках Земного шара. Не сложный в освоении и компактных размеров укулеле дает возможность музицировать на инструменте любителям музыки разных возрастов. Мелодичный, с особым неподражаемым звуком, инструмент отражает колоритность тихоокеанского побережья с его таинственной романтичностью.

История инструмента начинается в Европе, ведь там впервые появились миниатюрные разновидности гитары, которые с уверенностью можно назвать предшественниками укулеле. Португальские кавакинью и

брагинья, попав на Гавайские острова, были модифицированы в инструмент, который впоследствии получил название укулеле, что в переводе с гавайского означает прыгающая блоха. Существует предание, что четверо отважных португальцев с Мадейры – М. Нуньес, А. Диас, Х.Е. Санто и Ж. Фернандес в поисках лучшей жизни, решили испытать судьбу на одном из островов Тихого океана, на сахарных плантациях. В конечном итоге трое из них: М. Нуньес, А. Диас, Х. Е. Санто – по профессии краснодеревщики, решили обосноваться в небольшом городке Гонолулу, чтобы там открыть свое мебельное производство. Однако мечтам португальцев сбыться не удалось: португальская мебель гавайцам не понравилась.



Тогда друзья решили, чтобы выжить и как-то заработать себе на пропитание, попробовать заняться изготовлением музыкальных инструментов – маленьких гитар, которые они привезли со своей родины: кавакинью и брагинью. В результате их экспериментальных начинаний получился новый инструмент.



Когда это произошло, и кто из друзей сделал первый укулеле доподлинно неизвестно, но на сохранившихся с тех времен инструментах стоит имя М. Нуньес, а предположительное время – 1886 год. Однако точно известно, что первым музыкантом – виртуозом, прославившимся игрой на укулеле был Ж. Фернандес.

Сначала инструмент иностранцев местным жителям совсем не нравился, и иначе как «отвратительным» его не называли. Но португальцы не сдавались – они даже устраивали ночные уличные концерты, о которых анонсировали местные газеты. А вот правившему в то время на Гавайях королю Давиду Калакауа, прозванному современниками «веселым монархом» укулеле пришелся по душе. Наняв одного из португальских иммигрантов, чтобы научиться играть на инструменте, он впоследствии ратовал за то, чтобы гавайские народные песни и национальный танец «хула» исполнялись под аккомпанемент укулеле. Калакауа так полюбился инструмент, что он ввел его в состав королевского оркестра, и звучание укулеле стало сопровождать королевские приемы.

Местным жителям внушало уважение, что для изготовления укулеле использовали дерево, которое на островах отображает почтение к природе, гавайская акация – коа. До того, как появились иммигранты со своими инструментами, в народном творчестве местного населения преобладали монотонные песни (оли), а национальные танцы сопровождались только барабанными ритмами. Гавайская культура с появлением укулеле активно преображалась, так как коренной народ, быстро овладевший инструментом, связал его со своим народным творчеством. Популярность укулеле росла с каждым годом, и уже через 10 лет оно стало символом Гавайев, олицетворяющим национальную культурную самобытность.

Мировая слава к укулеле пришла несколько позже. В 1898 году после аннексии США владений Гавайского королевства, маленькая гитара стала все чаще появляться на Американском континенте. А в 1915 году после дебютного выступления Королевского квартета с островов в Сан-Франциско на международной Тихоокеанско-Панамской выставке «уке» начинает свое триумфальное шествие и завоевывает сердца людей не только в Штатах, но и во всем мире. Популяризации инструмента способствовали возросший интерес к гавайской культуре, простота освоения укулеле и сравнительно небольшая его стоимость. Инструмент,

ставший модным брендом, часто используется в выступлениях знаменитых артистов. Его рекомендуют как лекарство от депрессии. Три американские фирмы поставили производство укулеле на поток. Активно ведутся работы по усовершенствованию инструмента, в результате появляются новые разновидности: сопрановый, концертный, теноровая и баритоновый.



Наступивший «черный» октябрь 1929 года внес свои коррективы в жизнь американцев, которым стало не до веселья и про укулеле на некоторое время забыли. Лишь после окончания Второй Мировой войны инструмент вновь вернулся в жизнь американцев благодаря расквартированным на Гавайях солдатам, которые везли укулеле как экзотический сувенир. Интерес к инструменту вспыхнул с новой силой, знаменитые артисты способствовали его популяризации. Укулеле вновь стал фигурировать на эстрадных сценах и экранах кинотеатров.

Сегодня человек живет в мире высоких технологий и больших скоростей. Но иногда так хочется отвлечься от проблем и погрузиться в мир чудесных грез. Хорошим помощником в этом может стать изящный инструмент с

островов Тихого Океана. Легкий в освоении, ведь всего за 30 минут можно выучить 3 или 4 аккорда, которых достаточно для аккомпанемента простой песни, компактный инструмент всегда скрасит ваш досуг, поднимет настроение, а главное - подарит удовольствие от игры. Еще один важный аргумент о пользе укулеле - оно может помочь вашим детям начать музыкальное образование и развивать мелкую моторику. Знакомство ребенка с таким инструментом возможно с самого раннего возраста.



Звук

Интересный звук инструмента отличается легкостью и жизнерадостностью. Тембр такой же солнечный, как улыбки гостеприимных гавайцев.

Укулеле, как все гитары, является струнно-щипковым инструментом и звук на нем является результатом колебания струн.

Диапазон небольшой, всего две октавы. **Строй:** 4 струна – «соль»; 3 – «до»; 2 – «ми»; 1 – «ля».

Основными способами извлечения звука на укулеле являются щипки и

удары по струнам, которые извлекаются кончиками пальцев правой руки, а иногда специальным войлочным медиатором (плектром).

Кроме базисных, исполнители применяют на инструменте всевозможные гитарные приемы звукоизвлечения: баррэ, арпеджио, арпеджиато, легато, тремоло, восходящее и нисходящее легато, бенд, вибрато, глиссандо, стаккато, тамбурин, гольпе, флажолеты.

Интересные факты

- Существует три версии, почему инструмент имеет такое название. Первая: когда гавайцы первый раз увидели и услышали укулеле, они были заинтригованы. Им показалось, что пальцы исполнителя как блохи прыгают по струнам, отсюда название, которое с гавайского означает прыгающая блоха. По второй версии: у короля Гавайев Давида Калакауа камергером служил англичанин по имени Эдвард Первис, умевший играть на укулеле. Камергер был маленького роста, и когда музицировал на инструменте, то сильно кривлялся, из-за этого его, а вместе с ним и любимый инструмент англичанина прозвали прыгающий блохой. И третья, последняя: королева Гавайских островов Лилиуокалани назвала словом укулеле подарок издалека, дословно «пришедшая благодарность», (uku - благодарность и lele – приходиться).
- Первый экземпляр укулеле был продан всего за 75 центов.

- О популярности инструмента можно судить по тому, как часто мы видим его на экранах наших телевизоров. Суровый доктор Грегори Хаус, герой всеми любимого одноименного сериала, а также забавная Стефани Гуч в сериале «Клиника» музицируют на укулеле.
- Укулеле встречается и в анимационных фильмах, например, в популярном мультфильме **Уолта Диснея** «Лило и Стич», действие которого проходило на Гавайях.
- Во всемирно известной кинокомедии «В джазе только девушки» неподражаемая Мерлин Монро, которая исполняла роль Душечки Кейн, в оркестре играла на укулеле.



- «Король рок-н-ролла» Элвис Пресли тоже был фанатом этого музыкального инструмента.
- В русской литературе упоминание об инструменте мы находим у И. Ильфа и Е. Петрова.
- Японцы с укулеле впервые познакомились уже в 1929 году, в страну его привез гаваец по происхождению Юкихико Хайда. Он даже организовал «Ассоциацию любителей игры на укулеле», так как в Японии инструмент завоевал большую популярность.
- Увлечение инструментом в нынешнее время настолько велико,

что Луис М. Глакенс в 1916 году выпустил мультфильм, который высмеивает нынешнее увлечение укулеле.

- В 50-е годы, когда в США начался пластиковый бум, одним из самых популярных подарков были пластиковые укулеле. Эти инструменты имели меньшую стоимость и несколько иное звучание.

- В Великобритании существует оркестр укулеле, пользующийся большой популярностью, и выступления которого во всем мире проходят с большим успехом. В репертуаре оркестра музыкальные композиции Дэвида Боуи, американской рок-группы «Nirvana» и даже произведения П. И. Чайковского.

- Первый человек, который побывал на луне, Нейл Армстронг любил играть на гавайской гитаре. После своего полета в космос он несколько недель провел в карантине, брэнча на своем инструменте.

- Джордж Харрисон – легендарный соло-гитарист группы «Битлз» был фанатом укулеле. Во время отдыха на Гавайях, где музыкант имел свой дом, он в большом количестве скупал инструменты и затем раздаривал всем своим друзьям.

- Сегодня существует множество фирм по производству укулеле как на Гавайях, так и в других частях мира. Некоторые производители инструментов за последние годы получили огромную прибыль

- Китайская фирма Xiaomi выпустила умную электронную укулеле под названием Populele. Для обучения нужно только подключить инструмент к мобильному приложению и 72 встроенных в корпус инструмента светодиода подскажут, как нужно располагать пальцы на грифе.

- Длина самого большого в мире укулеле составляет 3 метра 99 сантиметров.

- Сейчас цена инструмента, сделанного из гавайской акации коа, очень высока и может составлять до двух тысяч долларов США.

Конструкция

- Конструкция укулеле такая же, как у гитары и состоит из полого корпуса с резонаторным отверстием и грифа.

- Корпус обычно имеет форму восьмерки, но встречаются и другие варианты: круглые, квадратные, которые делались из деревянных коробок от сигар, по форме ананаса или весла. Корпус имеет две деки: верхнюю и нижнюю, соединенные между собой обечайками. К верхней деке крепится струнодержатель.

- Гриф обычно вырезается из цельного куска дерева более твердой породы, нежели корпус инструмента. С одной стороны гриф прикрепляется к укулеле за пятку, а с другой - имеет головку, на которой располагаются колки для натяжения струн. На гриф приклеивается накладка, разделенная металлическими

порожками. Порожки разделяют гриф на лады. Между шейкой грифа и головкой находится верхний порожек.



Для изготовления укулеле применяют следующие породы деревьев: ясень, агатис, акация, красное дерево, клен, палисандр, ель, орех. Однако более дешевые инструменты делают из ламината и пластика.

Струн на инструменте четыре и обычно используют нейлоновые.

Общая длина укулеле составляет 53 см.

Разновидности

Семейство укулеле довольно разнообразно и включает в себя инструменты семи типов. Наиболее распространенными являются такие виды, как сопрановый, концертный, теноровый и баритоновый. Меньше применяются укулеле пикколо (бамбино), басовый и контрабасовый.



- Сопрановый - самый популярный инструмент, его звучание считается классическим. Длина составляет 53 см, строй: соль, до, ми, ля, количество ладов: 12-14.
- Концертный – чуть больше чем сопрановый и звучит немного громче. Длина 58 см, строй: соль, до, ми, ля, количество ладов: 12-14.
- Теноровый – имеет богатое, глубокое, бархатное, звучание. Длина 66 см, строй: соль, до, ми, ля, количество ладов: 15-20.
- Баритоновый – имеет насыщенный звук. Длина 76 см, строй: ре, соль, си, ми, количество ладов: 15-20.

Иногда встречается еще один вид укулеле, который отличается от остальных спаренными струнами. Каждая из струн имеет дубликат, настраиваемый в унисон.

Известные исполнители

Гавайская музыка со своим неповторимым национальным колоритом всегда притягивала и вдохновляла людей в разных уголках нашей планеты. Укулеле – маленький инструмент с большими возможностями, также привлекал внимание меломанов, и в

настоящее время перебазировалось из лагеря экзотических инструментов в стан почитаемых и популярных. Исполнители различных направлений все чаще украшают свои музыкальные композиции звуком укулеле. Инструмент прекрасно прижился в таких жанрах, как традиционная гавайская музыка, джаз, кантри, рэгги, фолк, госпел, поп, кантри, регтайм, свинг и даже техно. Много талантливых музыкантов увлекаясь игрой на нем, сами того не подозревая, способствовали популяризации укулеле.

Одним из наиболее известных исполнителей на укулеле являлся гаваец с трудно произносимым именем Израэль Камакавиво'оле, которого ласково называли нежным великаном, а также настоящим богом укулеле.

Настоящим патриотом жители островов справедливо называли Гэбби Пахинуи, который вместе с Эдди Камае создали группу «The Sons of Hawaii». Композиции этого коллектива отражают всю красоту национальной музыки Гавайев. Магами и волшебниками инструмента были:

- Рой Смек – американский музыкант, получивший прозвище «Волшебник струн», виртуоз на укулеле, в его руках инструмент превращался в необыкновенное чудо.
- Лайл Ритц - американский джазмен с гавайской гитарой; Клифф Эдвардс - популярный американский певец, актер и

музыкант, мастерски владеющий укулеле.

- Джордж Формби – английский актер, комик, певец прекрасно аккомпанирующий себе на укулеле.
- Также нельзя обойти вниманием таких известных исполнителей на укулеле как Джим Белофф, Херб Охта, Трой Фернандес, Кимо Хасси и Чалмерс Доун.
- В нынешнее время укулеле искусно звучит в руках Джейка Шимабукуро – исполнителя и композитора, молодого гитариста-виртуоза из Гонолулу, ставшего знаменитым благодаря изумительной технике и получивший прозвище «Джимми Хендрикс, который играет на укулеле».
- Роки Леон - странствующий музыкант, своего рода космополит. Путешествует по миру и поет свои песни под аккомпанемент укулеле.
- Джеймс Хилл - канадский музыкант, играет техно на гавайской гитаре с помощью палочек для суши и расчёски. Среди известных звезд рока, а также популярной музыки, которые украшали свои концерты звучанием гавайской гитары, следует отметить Брайана Мэя, Джорджа Бенсона, Пола Маккартни, Джорджа Харрисона, Эдди Веддера, Джимми Хендрикса, Дика Дэйла, Сиды Барретта, Джо Брауна, Аманду Палмер

https://soundtimes.ru/narodnye_instrumenty/ukulele

<https://www.youtube.com/watch?v=VlPdlr1FS0>

Can't Help Falling In Love - Elvis Cover by 6-Year-Old Claire Crosby

«И мне было дорого, когда наш солдат номер один — маршал Жуков, — отвечая на вопрос корреспондента «Комсомольской правды», назвал «Дороги» одной из трех лучших песен войны.» Лев Ошанин

«Из написанных мною песен наиболее любима «Дороги». Она очень близка по строю народной песне. Помните: «Эх ты, ноченька...». Тот же глубокий вздох вначале, определяющий основной настрой песни-воспоминания.» Анатолий Новиков

Многие считают эту знаменитую композицию народной и думают, что она родилась в годы Великой Отечественной войны. Действительно, песня «Эх, дороги», или просто «Дороги», похожа на фольклорные произведения, однако её авторы хорошо знакомы советским меломанам.

Она появилась на свет, когда нацистская Германия уже капитулировала, но в памяти ещё были свежи воспоминания о кровопролитных боях и бесконечных фронтовых дорогах.

История песни «Эх, дороги...»

«Дороги» сочинили поэт-песенник Лев Ошанин и композитор Анатолий Новиков. Они написали её по заказу Ансамбля НКВД. Очень известный и популярный в те времена московский коллектив специализировался на театрализованных выступлениях, в которых все номера были объединены единым сюжетом. Главным режиссёром ансамбля был Сергей Юткевич.

Позже Лев Иванович рассказывал:

«И вот в 1945 году этот ансамбль обратился к нам с А. Новиковым с просьбой написать одну или две песни для новой программы. Темы песен заранее были определены, мы получили длинный перечень их, отпечатанный на машинке. Тогда казалось, что все, что можно было написать о войне, уже написано. И мы с Новиковым написали немало военных песен. Может быть, поэтому и увлекла нас тема, которая была сформулирована скупо: «Под стук колес», а в скобках стояло — «Солдаты едут на фронт».

Работая над произведением, авторы вдохновлялись своими воспоминаниями о войне, фронтовых командировках и выступлениях перед бойцами.

Сначала они сочинили несколько музыкальных строк, на которые идеально легло первое четверостишие.

Все фразы в тексте очень короткие, поэтому их было непросто наполнить глубоким смыслом, поведать историю и вызвать эмоции у слушателя. Так, Лев Ошанин вспоминал, что долго не мог найти продолжение к строке «Твой дружок в бурьяне...». В итоге, он остановился на варианте «Неживой лежит»:

«Вот это — «неживой», мне кажется, сказало больше, чем множество слов, которые могли стать на это место.»

Насколько сложно было сочинять песню даёт понять эта цитата Льва Ивановича: «Для меня это, должно быть, была первая работа, в которой я по-настоящему понял трудность и счастье поиска песенного слова.»

Режиссёр принял композицию, названную «Под стук колёс», ввёл её в программу и пригласил авторов на премьеру. Далее вновь процитируем Льва Ивановича:

«И спели-то её не бог весть как. Но в зале вдруг возникла длинная тишина. Потом он взорвался и потребовал повторения песни. А я, слушая ее, смотрел на зал, и мне становилось все яснее одно: это совсем не песня «Под стук колес». Мы сами не поняли, что мы написали, это пока полуфабрикат, заготовка, половинка песни.»

Ошанин убедил Новикова отозвать произведение, чтобы окончательно её доработать.

«А мне уже было ясно — это песня итога войны. Хотели мы или не хотели, а в ней зазвенела какая-то необъяснимая, но верная нота времени. Месяц я протерзал песню в поисках того решения, которое увидел тогда в концертном зале. И потом мы выпустили ее заново. И называлась она сначала «Солдатские дороги». Потом «Эх, дороги». Наконец просто «Дороги.»»

Первую версию песни «Эх, дороги...» исполнил Иван Шмелёв, который был тогда солистом Ансамбля песни и пляски войск НКВД. Впоследствии её пели многие другие артисты и музыкальные коллективы.

Авторам также приходилось выступать в роли певцов. Рассказывает Анатолий Новиков:

«Нас с Ошаниным стали приглашать в школы. Я садился за рояль, мы с поэтом пели «Дороги», и с нами вместе пели эту солдатскую песню ребята. Потом мы выходили из школы, и я спрашивал Ошанина: «Что же произошло, почему

ребятишки, школьники поют эту песню, она же солдатская?»

И тут мы поняли, что ребята своим сердечком очень сильно, глубоко чувствуют эти военные взрослые дороги. В песне заключены для них и похоронка на отца, и бомбоубежище, и недетские военные страхи. И пели мальчишки и девочки ее необычно, «со слезой». Не всегда знаешь, как «сработает» твоя песня...» <https://song-story.ru/dorogi/> - **Song Story – истории песен**

<https://www.youtube.com/watch?v=tMRGWNY3Dvo> Трек Эх, дороги **Исполнитель Влад Нежный Альбом Нам нужна одна победа. Песни военных лет.**
<https://www.youtube.com/watch?v=lrCxyULNAM> **Одна из самых проникновенных военных песен Музыка Анатолия Новикова, стихи Льва Ошанина Исполняет ансамбль им. А.В. Александрова Кинохроника Великой Отечественной**

Песню исполняли очень многие известные артисты.
https://www.youtube.com/watch?v=w_YNGUZOKs4 **ОЛЕГ ДАЛЬ**
https://www.youtube.com/watch?v=li_nlAFbCoI **Муслим Магомаев.**
<https://www.youtube.com/watch?v=iMEAvn-Meol> **Дмитрий Хворостовский**
<https://www.youtube.com/watch?v=PgaSoRoud2A> **Название: «Эх, дороги... (Ach, ihr Wege...)» Немецкий вариант песни написан Эрнстом Бушем в 1949 году, во время пребывания в Москве (тогда же записывался на Тонфильм) но в СССР она известна как “Песня немецких танкистов”. Данная запись из альбома «Красный Октябрь» (1967). Музыка: А. Новиков, Слова: Л. Ошанин (dt. v. Ernst Busch/Stephan Hermlin) Исполняет: Эрнст Буш (Ernst Busch)**

