

Информация о методических и иных документах, разработанных МБУ ДО РДМШ для обеспечения образовательного процесса

Форма методической работы	Наименование работы	Автор Специальность	Состояние работы	Какую проблему освещает данная методическая работа	Где состоялась презентация данных материалов
Статья в сборнике с приложением на компакт - диске	Первый урок в учебном году в детской музыкальной школе (Из опыта преподавания предметов теоретического цикла преподавателей детских музыкальных школ Камчатского края)	Е.А. Сухарева Слушание музыки	Печатный вариант	Насколько важным является первый урок в новом учебном году.	Камчатский учебно-методический центр; Камчатский колледж искусств
Методический доклад	«Эффективность проведения урока»	Е.А. Сухарева Музыкально-теоретические дисциплины	Цифровой и печатный вариант	Обмен опытом преподавателей всех специальностей.	РДМШ
Методический доклад	«Применение теоретических знаний и слуховых представлений на уроках специальности»	Е.А. Сухарева Музыкально-теоретические дисциплины	Цифровой и печатный вариант	Пути решения проблем межпредметных связей.	РДМШ
Учебное пособие	Серия нотных хрестоматий – Сольфеджио «Пение по нотам»: Подготовительный класс – 7 класс	Е.А. Сухарева сольфеджио	Цифровой и печатный вариант	Данная серия была создана в связи с работой по программе дифференцированного обучения по направлениям: общехудожественное, классическое, профессиональное. Серия была составлена специально для учащихся нашей музыкальной школы. Так как на занятия по сольфеджио собираются обучающиеся всех трёх направлений. Эти пособия помогают в работе для осуществления	I Всероссийский конкурс художественного творчества в сфере музыкально - компьютерных технологий, мультимедиа проектов, электронных и печатных учебных пособий «Классика и современность»

				индивидуального подхода к каждому ученику.	Диплом Лауреата III степени г. Екатеринбург
Фонохрестоматии по музыкальной литературе	1.Русская музыкальная классика (3 год обучения)	Е.А. Сухарева музыкальная литература	Цифровой вариант (диск)	Наличие дома фонохрестоматии по музыкальной литературе позволяет систематизировать работу в классе, помогает выполнять домашние задания и даёт возможность в любое время прикоснуться к мировой музыкальной классике.	I Всероссийский конкурс художественного творчества в сфере музыкально - компьютерных технологий, мультимедиа проектов, электронных и печатных учебных пособий «Классика и современность» Диплом Лауреата II степени г. Екатеринбург
Методическая разработка	“Развитие музыкальной памяти у начинающих пианистов”	Чичкан Л.В. фортепиано	Печатный вариант	Актуальность предложенной темы, и личностный интерес обусловили выбор темы исследования: “Развитие музыкальной памяти у начинающего пианиста” - так как заботиться о благополучном исполнении музыки на память нужно с самого начала обучения, уделяя внимание развитию всех видов памяти.	РДМШ
Методическая разработка	“Педализация в процессе обучения начинающего пианиста”	Чичкан Л.В. фортепиано	Печатный вариант	Цель работы – показать процесс формирования основных видов педализации обучающихся в классе фортепиано.	РДМШ

Методическое пособие	“Музыкальная коллекция” Сказка в музыке.	Чичкан Л.В. фортепиано	Печатный вариант	По своему содержанию учебник является сборником пьес со сказочным образом, позволяющий ввести детей в новый, незнакомый, чудесный мир музыки, развить исполнительство в живой, непринужденной форме – форме игры, сценки, сказки или интересной истории из жизни любимых детских персонажей и игрушек.	РДМШ
Образовательная программа	“Ребенок за роялем от 5-ти-до 6-ти лет”	Чичкан Л.В. фортепиано	Печатный вариант	Программа рассчитана на создание “фундамента”, на котором построится все дальнейшее развитие учащегося.	РДМШ
Методическая работа	“Методы работы над гаммовым комплексом”	Чичкан Л.В. фортепиано	Печатный вариант	Цель данной работы – рассмотреть особенности работы над гаммовым комплексом.	РДМШ
Методическая разработка	“Мотивация учащихся через диагностику знаний, умений и навыков”	Чичкан Л.В. фортепиано	Цифровой и печатный вариант (диаграмма и таблица прилагается)	Методическая разработка заключается в поиске путей и средств формирования и повышения мотивации учащихся через диагностику знаний, умений и навыков.	“Камчатский учебно-методический центр”. Краевой конкурс методических разработок преподавателей ДМШ, ДШИ, ДХШ Камчатского края. Сертификат
Методическая разработка	«Сохранение контингента учащихся в ДШИ. Мотивация к обучению»	Чичкан Л.В. фортепиано	Цифровой и печатный вариант (диаграмма и таблица прилагается)	Определение целесообразности предложенных путей и методов сохранения контингента ДМШ.	КГБОУ ДПО КУМЦ Конференция-форум. Сертификат
Методическая работа	«Техника больших расстояний»	Кобышева Л.А. фортепиано	Печатный вариант	Цель данной работы - изучение различных видов арпеджио в классе фортепиано.	РДМШ
Методический доклад	«Музыкальные способности детей и	Кобышева Л.А. фортепиано	Печатный вариант	Доклад был посвящён теме выявления одарённых детей.	РДМШ

	подход педагога к одаренным учащимся»				
Методическая разработка	«Общее и особенное между чтением с листа и разбором произведения»	Кобышева Л.А. фортепиано	Печатный вариант	В разработке раскрываются понятия «Чтение с листа» и «Разбор произведения».	РДМШ
Методическая разработка	«Специфика работы концертмейстера с детским вокальным коллективом»	Кобышева Л.А. фортепиано	Печатный вариант	Подробно раскрываются особенности и трудности работы концертмейстера в вокально-хоровых классах	РДМШ
Методическая разработка	«Способности, умения и навыки, необходимые для профессиональной деятельности концертмейстера»	Кобышева Л.А. фортепиано	Печатный вариант	Систематизация нотной литературы, методически обоснованный подход к системе контроля усвоения музыкального материала.	РДМШ
Методическая работа	«Творческие способности, умения и навыки, необходимые для деятельности концертмейстера детской музыкальной школы»	Кобышева Л.А. фортепиано	Печатный вариант	В разработке изложены основные требования к профессиональным качествам концертмейстера в целом	РДМШ
Учебное пособие	«Упражнения и этюды для синтезатора»	Райм. И.А.	Печатный вариант	Пособие является сборником пьес, этюдов и упражнений позволяющий детям в непринужденной форме – форме игры, создавать любимые музыкальные образы, реализовать свой творческий потенциал..	РДМШ
Методическая работа	«Техническое развитие в классе синтезатора»	Райм. И.А.	Печатный вариант	В данной методической работе предлагаются различные методы и приемы, помогающие освоить гаммовый комплекс	РДМШ
Учебное пособие	«Музыкальная коллекция» для учащихся 1-2 классов	Райм. И.А.	Печатный вариант	Пособие рассчитано на уч-ся 1-2 классов ДМШ. По обучению игре и аранжировке на синтезаторе.	РДМШ
Учебное пособие	«Музыкальная коллекция» для уч-ся 3-5 классов	Райм. И.А.	Печатный вариант	Данный учебник рассчитан на уч-ся 3-5 классов ДМШ. По обучению	РДМШ

				игре и аранжировке на синтезаторе.	
Учебно-методическое пособие	«Шпаргалка к техническому зачету»	Дружинина В.Л. фортепиано	Печатный вариант	Воспитание воли, развитие необходимых для обучения видов мышления и эмоционально-чувственную сферу. Устранение «типичных» ошибок.	РДМШ
Методическая разработка	«Прочсть музыку с листа...»	Дружинина В.Л. фортепиано	Цифровой и печатный вариант	Необходимость развития навыков чтения с листа через выявление психофизиологических механизмов. Синтез навыков восприятия нотного текста и его двигательная реализация.	РДМШ
Учебно-методическое пособие	«Чтение с листа»	Дружинина В.Л. фортепиано		Учебно-методический комплекс решает одну из актуальных задач современной педагогики – научить детей свободно музицировать.	РДМШ
Рабочая образовательная программа	«Музицирование»	Дружинина В.Л. фортепиано	Цифровой и печатный вариант	Этапы овладения необходимым уровнем функциональной грамотности через конкретную практическую деятельность.	РДМШ
Методическая разработка	«Урок в музыкальной школе»	Дружинина В.Л. фортепиано	Цифровой и печатный вариант	Обстановка поиска и открытий на каждом уроке.	РДМШ
Методический доклад	«Некоторые особенности работы над различными видами совместного исполнительства»	Чичкан Л.В. фортепиано	Цифровой и печатный вариант	Сложность работы с ансамблями разных составов	РДМШ
Учебное пособие	Серия “Музыкальная коллекция” – Сборник ансамблей для фортепиано	Чичкан Л.В. фортепиано	Печатный вариант	Пополнение фортепианного репертуара новыми произведениями для ансамблевого музицирования	РДМШ
Фонохрестоматии по музыкальной литературе	Развитие западно-европейской музыки (2 год обучения)	Е.А. Сухарева музыкальная литература	Цифровой вариант (диск)	Наличие дома фонохрестоматии по музыкальной литературе позволяет систематизировать работу в классе, помогает выполнять домашние задания и даёт	II Международный конкурс художественного творчества в сфере музыкально -

				возможность в любое время прикоснуться к мировой музыкальной классике.	компьютерных технологий, мультимедиа проектов, электронных и печатных учебных пособий «Классика и современность» Диплом Лауреата II степени г. Екатеринбург
Тематический доклад	«Сохранение контингента в ДМШ. Мотивация к обучению»	М.М. Михайлова Хоровые дисциплины	Печатный вариант	Определение целесообразности предложенных путей и методов сохранения контингента ДМШ в целом и на предметах по хоровым дисциплинам в частности.	РДМШ
Методический доклад	«Эффективность проведения урока»	Чичкан Л.В. фортепиано	Цифровой и печатный вариант	Обмен опытом преподавателей всех специальностей.	РДМШ
Аранжировки для детских вокальных ансамблей	1.Муз. Неизвестного композитора, ст. К.Чуковского «Скрюченная песенка», 2.Муз. и ст. Л.Марченко «Если б не было войны»	М.М. Михайлова Хоровые дисциплины	Цифровой и печатный вариант	Пополнение вокального репертуара новыми интересными произведениями.	РДМШ РДМШ
Методическая разработка	«Музыкальные способности ученика и их развитие»	М.М. Михайлова Хоровые дисциплины	Печатный вариант	Индивидуальный подход к каждому ученику в процессе обучения	РДМШ
Фонохрестоматии по музыкальной литературе	Русская музыка XX века (4 год обучения)		Цифровой вариант (диск)	Наличие дома фонохрестоматии по музыкальной литературе позволяет систематизировать работу в классе, помогает выполнять домашние задания и даёт возможность в любое время прикоснуться к мировой музыкальной классике.	III Международный конкурс художественного творчества в сфере музыкально - компьютерных технологий, мультимедиа

					проектов, электронных и печатных учебных пособий «Классика и современность» Диплом Лауреата III степени г. Екатеринбург
Методическая разработка	«Эффективность проведения урока»	М.М. Михайлова Хоровые дисциплины	Печатный вариант	Поиск новых, интересных форм проведения урока.	РДМШ
Аранжировки и переложения	Сборник - Музыкальная коллекция аранжировок и переложений для смешанного ансамбля «Серебряные струны»	Т.Г. Самойленко Народные инструменты	Печатный вариант	Возможность исполнения произведений различными составами ансамблей.	Международный конкурс методических и творческих работ Диплом Лауреата I степени г. Красноярск
Методический доклад	«Вопросы совершенствования техники левой руки домриста»	Т.Г. Самойленко Народные инструменты	Печатный вариант	Проблемы развития игрового аппарата домриста.	РДМШ
Аудио-видео хрестоматия по музыкальной литературе	Музыка, её формы и жанры (1 год обучения)	Е.А. Сухарева музыкальная литература	Цифровой вариант (диски)	Наличие дома аудио-видео хрестоматии по музыкальной литературе позволяет систематизировать работу в классе, помогает выполнять домашние задания и даёт возможность в любое время прикоснуться к мировой музыкальной классике.	IV Международный конкурс художественного творчества в сфере музыкально - компьютерных технологий, мультимедиа проектов, электронных и печатных учебных пособий «Классика и современность» Диплом Лауреата I степени

					г. Екатеринбург
Методическая разработка	«Проблемы индивидуализации методов обучения: музыкальные способности ученика»	Т.Г. Самойленко Народные инструменты	Печатный вариант	Подбор методов обучения с учетом индивидуальных способностей учащихся	Опубликовано: на сайте infourok.ru; в печатном издании «Сборник популярных материалов проекта «Инфоурок»
Методическая разработка	«Проблемы индивидуализации методов обучения: эффективность проведения урока»	Т.Г. Самойленко Народные инструменты	Печатный вариант	Подбор методов обучения с учетом индивидуальных способностей учащихся	Опубликовано: на сайте infourok.ru
Методические рекомендации	«Работа над гаммовым комплексом в старших классах фортепиано музыкальной школы»	Чичкан Л.В. фортепиано	Печатный вариант	Обмен опытом с преподавателями всех специальностей.	РДМШ
Методические рекомендации для родителей	«Домашние музыкальные игры»	Чичкан Л.В. фортепиано	Печатный вариант	Привлечение родителей к совместным домашним занятиям со своими детьми.	РДМШ

