

**Муниципальное бюджетное учреждение  
дополнительного образования  
«Раздольненская детская музыкальная школа»**

**В рамках проекта  
«Детская филармония»**

**Музыкально-познавательные программы  
(для учащихся общеобразовательной школы)**

подготовила Сухарева Е.А.  
преподаватель музыкально-теоретических дисциплин

2022  
пос. Раздольный

## Музыкально - познавательная программа

### «Что такое этюд?»

для 2-х классов СОШ

**Добрый день, Дорогие друзья! Мы рады новой встречи с вами!  
Сегодня мы с вами совершим небольшое путешествие. Заглянем в музыкальную мастерскую к вокалистам и пианистам, узнаем много нового и интересного! Согласны?**

***Отправляемся в путешествие!***

А дорогу нам покажет Нестеровская Валентина

1. Муз. Рушанского, ст. Степанова «Родник»

Как вы думаете, к кому в мастерскую мы сейчас попали?

К пианистам или вокалистам?

А как вы догадались?

Потому, что Валентина пела, а не играла.

Молодцы!

Но для того, чтобы хорошо, красиво петь нужно много и усердно трудиться. И в этом, вокалистам помогают особенные упражнения для развития голоса и исполнительского мастерства: вокальные упражнения для распевания, вокализы.

Ещё существует особый вид музыкальных произведений, исполнение которых помогает преодолевать технические трудности в исполнении произведений – это «ЭТЮД» - (слово «этюд» означает - учение, изучение).

Понятие «Этюд» можно встретить не только в музыке, но и в других видах искусств:

- Этюд - в изобразительном искусстве - подготовительный набросок для будущего произведения.
- Этюд - в театральной педагогике - упражнение для совершенствования актерской техники.

- Этюд - в музыке - инструментальная пьеса, как правило, небольшого объёма, основанная на частом повторении какого-либо трудного приёма исполнения и предназначенная для усовершенствования техники исполнителя.

А сейчас, мы с вами заглянем в мастерскую к пианистам.

2. Лекупэ «Этюд» исп. Макурина Валерия

3. Шитте «Этюд» исп. Егоров Антон

4. Беренс «Этюд» исп. Короткова Алина

*Этюды разные в программе есть,*

*Их всех сейчас не перечесть.*

*Есть и этюды-упражненья,*

*Чтоб отрабатывать движенья.*

*Ведь без «противных» гамм, аккордов,*

*Нельзя достичь больших рекордов.*

5. К. Черни «Этюд» исп. Гаврикова Надежда

6. К. Черни «Этюд» исп. Нарушевич Виктория

7. К. Черни «Этюд» исп. Беляева Виктория

*Этюд не просто упражненье,*

*А упражненье для души.*

*Для пальцев наших развлеченье,*

*Да и названья хороши.*

8. С. Майкапар «Staccato – прелюдия» исп. Райм Ира

9. Д. Кабалевский «Этюд» исп. Кривогорницына Ариана

На основе учебных этюдов сложился этюд *художественный, концертный*, которому отдали дань крупнейшие композиторы XIX века. У композиторов –

романтиков Никколо Паганини, Ференца Листа, Фредерика Шопена, Роберта Шумана и других этюд становится яркой концертной пьесой. Для исполнения таких этюдов надо обладать высоким техническим мастерством.

И напоследок, вновь заглянем в вокальную мастерскую!

10.Муз. Минкова, ст. Энтина «Дельфины» исп. Дворянкина Лиза

11.Муз. Славкина, ст. Голяховского «Шиворот - навыворот» исп. Дворянкина Лиза

А нашу музыкально-познавательную программу в мы завершим словами – пожеланиями юным музыкантам: *«Не бойтесь упражнений, гамм и этюдов, полюбите их, и они вам непременно улыбнутся»*, а такие внимательные и образованные слушатели, как ВЫ, всегда по достоинству оценят исполнительское мастерство музыканта! Правда?

*До новых музыкальных встреч!*

### Список литературы

1. Зильберквит М. Мир музыки. - М.: Искусство, 1988;
2. Михеева Л.В. Музыкальный словарь в рассказах. - М.: Советский композитор, 1984;
3. Музыкальный энциклопедический словарь под ред. Келдыш Г.В. - М.: Советский композитор, 1990;
4. Портная И.В. Этюд как явление художественного творчества. - <http://www.gramota.net/materials/3/2012/1-1/43.html>;
5. Терентьева Н.А. Карл Черни и его этюды. - Л.: Музыка, 1978.