

ДИПЛОМ

ПОБЕДИТЕЛЯ

Всероссийского сетевого конкурса
«Современный урок (занятие)»

*Номинация «Современный урок (занятие)
в дополнительном образовании детей»*

НАГРАЖДАЕТСЯ

Сухарева Елена Александровна,
преподаватель музыкально-теоретических дисциплин
Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Раздольненская детская музыкальная школа»
Елизовский район, Камчатского края

*Работа: Открытый урок «Работа над чтением с листа:
подготовительные упражнения»*

апрель 2023 г.

г. Киров

Регистрационный номер - 2023-04-14-05-5111

Ректор, доктор педагогических наук

 В.П. Ларина



**профессиональный
УСПЕХ** КОНКУРС



**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РАЗДОЛЬНЕНСКАЯ ДЕТСКАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ШКОЛА»**



**МЕТОДИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНЫХ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ
ПРОГРАММ В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА
«ФОРТЕПИАНО», «ХОРОВОЕ ПЕНИЕ»
«ДУХОВЫЕ И УДАРНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»,**

учебный предмет «Сольфеджио»

Открытый урок

«Работа над чтением с листа: подготовительные упражнения»

Подготовила
Сухарева Елена Александровна
преподаватель музыкально-теоретических дисциплин

пос. Раздольный
Камчатский край
2022

Описание урока

Урок по предмету «Сольфеджио» проводится с учащимися 2 класса по ДПП «Фортепиано», «Хоровое пение», «Духовые и ударные инструменты».

Тема урока: «Работа над чтением с листа: подготовительные упражнения»

Цель урока:

Познакомить с формами работы над чтением с листа и подготовительными упражнениями.

Задачи урока:

Обучающие:

- обучить подготовительным этапам работы при чтении нот с листа, активизируя его внимание, память.

Развивающие:

- развить навыки чтения нот с листа и применить их на практике, включая в процесс работу внимания, слуха, чувства ритма, мышления.

Воспитательные:

- воспитать самостоятельность в применении полученных навыков при чтении с листа.

Вид урока: Урок закрепления, совершенствования и развития знаний, умений и навыков

Форма урока: групповая

Методы учебно-познавательной деятельности:

Словесный, практический

Дидактические пособия:

- Учебное пособие - Сольфеджио «Пение по нотам»
- Раздаточный материал (лист с музыкальными примерами)

Оборудование:

- Столы, стулья
- Фортепиано

Ожидаемый результат:

Использование подготовительных упражнений и форм для освоения навыка чтения с листа послужит отправной точкой не только в качественном усвоении материала, но и в приобретении навыка применения полученных знаний и умений в различных видах музыкальной деятельности обучающихся.

План урока (хронометраж)

1. Приветствие – диалог с учениками (4 мин.)
2. Вокально-интонационные упражнения (10 мин.)
3. Чтение с листа (23 мин.)
4. Обобщение - диалог с учениками (2 мин.)
5. Сольмизация знакомых примеров (5 мин.)
6. Домашнее задание (1 мин.)

Ход урока

I. Приветствие

Диалог (рассуждения) с учениками на тему: «Что такое чтение с листа?»

II. Вокально-интонационные упражнения

Работа в тональности D-dur;

Пение: гаммы, «ступеневой дорожки», отдельных ступеней (оборотов).

III. Чтение с листа

Основная цель использования подготовительных формы работы над чтением с листа - фиксировать внимание детей и отрабатывать процесс не весь сразу, а по частям.

1. Предварительная работа - № 7 «Веснянка». Все вместе анализируем, читаем ритм примера (сольмизация), желающие поют по одному.
2. Чтение с листа знакомой мелодии №10 «День рождения». Анализируем про себя (самостоятельно каждый ученик). Затем поём хором.
3. Все вместе анализируем №259 «Украинская народная песня». Сначала поёт один ученик, потом все – хором и ещё раз сольное исполнение.

IV. Обобщение по проделанной работе

Диалог (обсуждение) с учениками таких вопросов:

- Чему сегодня научились
- Что уже получается, а над чем ещё предстоит поработать
- Страшно ли читать с листа
- Понятен ли план подготовки к чтению с листа

V. Сольмизация знакомых примеров

1. № 126 сольмизация - желающие по одному, затем хором.
2. №128 сольмизация хором

VI. Домашнее задание

1. № 260 петь и играть наизусть
2. № 259 петь и играть уверенно по нотам

Заключение

Работая над чтением с листа, необходимо увлечь детей этой интересной формой работы, показать, как, глядя в ноты, можно озвучить и услышать написанную там музыку, не прибегая к звучанию инструмента.

На каждом уроке следует отводить 20-25 минут работе над чтением с листа, используя разные приемы и формы. Петь можно хором, а если у кого-то возникнет желание спеть одному, то обязательно поддержите его стремление и результат не заставит себя долго ждать!

Список используемой литературы:

1. Фролова Ю. Сольфеджио 2 класс. Ростов-на-Дону: изд. «Феникс» 2000.
2. Зебряк Т. Интонационные упражнения на уроках сольфеджио в ДМШ (1-7 классы) Москва «Кифара» 1997.
3. Чустова Л.И. Гимнастика музыкального слуха; Москва, гуманитарный издательский центр Владос, 2003.
4. Металлиди Ж. Перцовская А. Мы играем, сочиняем и поем для 2 классов ДМШ изд. «Композитор» Санкт – Петербург, 2012.
5. Фридкин Г. Чтение с листа на уроках сольфеджио. Москва изд. «Музыка» 2014.

