

**Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Раздольненская детская музыкальная школа»**

Учебное пособие

**Аудио-видео хрестоматия
по слушанию музыки (1 год обучения)**

Подготовила
Сухарева Елена Александровна
преподаватель музыкально-теоретических дисциплин

пос. Раздольный
Камчатский край
2022

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа учебного предмета «Слушание музыки» разработана на основе примерной программы учебного предмета «Слушание музыки» с учетом федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным программам в области музыкального искусства «Фортепиано», «Народные инструменты», «Хоровое пение», «Духовые и ударные инструменты».

Предмет «Слушание музыки» направлен на создание предпосылок для творческого, музыкального и личностного развития учащихся, формирование эстетических взглядов на основе развития эмоциональной отзывчивости и овладения навыками восприятия музыкальных произведений, приобретение детьми опыта творческого взаимодействия в коллективе.

Предмет «Слушание музыки» находится в непосредственной связи с другими учебными предметами, такими, как «Сольфеджио», «Музыкальная литература» и занимает важное место в системе обучения детей. Этот предмет является базовой составляющей для последующего изучения предметов в области теории и истории музыки, а также необходимым условием в освоении учебных предметов в области музыкального исполнительства.

С целью активизации слухового восприятия, формирование у обучающихся потребности общения с явлениями музыкального искусства и неперемного условия результативности действия материала: систематичность и была создана аудио-видео хрестоматия по предмету «Слушание музыки» (1класс).

Программа обучения построена таким образом, что каждый год имеет единую стержневую тему, вокруг нее объединяются остальные разделы содержания, постепенно укрупняется масштаб изучения, нарастает сложность поставленных задач (концентрический метод).

Первый год обучения посвящен способам показа тематического материала и тому, как влияют на характер музыки лад, темп, ритм, фактура. Речь идет о том, как понимать интонацию и слышать музыкально-звуковое пространство во всем его красочном многообразии.

Сухарева Елена Александровна - преподаватель
музыкально – теоретических дисциплин
МБУ ДО «Раздольненская детская музыкальная
школа»

<https://disk.yandex.ru/d/6K3yhXlsn3PRBw>

Рецензия на аудио-видео хрестоматию по предмету

« Слушание музыки»(1 год обучения) преподавателя теоретических дисциплин МБУ ДО «Раздольненская Детская музыкальная школа» Сухаревой Елены Александровны.

Данная хрестоматия является важным компонентом учебно-методического комплекса в изучении предмета « Слушание музыки» первого года обучения. Программа данного предмета была разработана на основе примерной учебной программы предмета « Слушание музыки» с учетом федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным программам в области музыкального искусства. Аудио и видео- фрагменты были систематизированы в хрестоматии по разделам в соответствии с порядком изложения тем программы данного предмета.

В своей педагогической практике преподаватели теоретических дисциплин, ведущие предмет « Слушание музыки», использовали учебно- методический комплекс Т. Первозванской, который включал рабочие тетради и диски на 3-х летний цикл обучения(в качестве аудио-хрестоматии). В качестве методического пособия по данному предмету преподаватели также могли использовать учебную программу М. Царевой и диски для иллюстрации тем.

С 2014 года Приказом Министерства культуры РФ были разработаны и утверждены федеральные государственные требования к содержанию, структуре и условиям реализации в ДМШ и ДШИ РФ дополнительных предпрофессиональных программ в области музыкального искусства для осуществления учебной деятельности. Также были рекомендованы ряд примерных учебных программ по предметам всего образовательного цикла.

По учебному предмету « Слушание музыки» также была разработана и предложена к реализации учебная программа, в которой размещение тем по разделам по всем годам обучения значительно отличались от ранее используемых программ М. Царевой и Т. Первозванской. Аудио-пособие в соответствии с новой программой не было создано и преподаватели подбирали для иллюстрации музыкальный материал по своему усмотрению.

Преподавателем Сухаревой Е.А. была проделана большая трудоемкая работа по созданию аудио-видео хрестоматии по предмету « Слушание музыки» первого года обучения. В данном пособии по каждой из тем предлагается ряд аудио и видео фрагментов, доступных для самостоятельного использования в домашних заданиях в строгом соответствии с

распределением тем по разделам учебной программы с учетом федеральных требований к содержанию дополнительной предпрофессиональной программы.

Сухарева Е. А. таким образом организовала учебный процесс, что каждый из учащихся, предоставляя в начале учебного года флэш-носитель, получает в электронном виде аудио-видео хрестоматию для повторения тем и для домашних работ. Цели прослушивания и просмотра фрагментов хрестоматии для домашних заданий указываются преподавателем индивидуально для каждой группы.

Методическая ценность данной хрестоматии состоит в следующем:

-Любой из преподавателей , ведущих предмет « Слушание музыки» по дополнительной предпрофессиональной программе(1 год обучения) имеет возможность включить в свой учебный процесс недостающий компонент изучения предмета –музыкальную аудио-видео хрестоматию, созданную на протяжении ряда лет Сухаревой Е.А., благодаря большому педагогическому опыту.

Данная аудио-видео хрестоматия, несомненно, может быть рекомендована для реализации учебного процесса в рамках изучения предмета « Слушание музыки»(1 год обучения) по дополнительной предпрофессиональной программе.

Рецензент: -член экспертной группы профессионального объединения теоретиков ДМШ и ДШИ Камчатского Края « Методическая копилка», заведующая теоретическим отделом МАУ ДО «Детская музыкальная школа №6 им. Г.В. Свиридова», преподаватель высшей квалификационной категории-Панасюк Ольга Альбертовна.

- *О.А.* 05.02.2024г.