

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной общеразвивающей программе
в области музыкального искусства
«Основы музыкального исполнительства»
(фортепиано, блок флейта, флейта, гитара)

Утверждаю
директор МБУ ДО РДМШ
В.Л. Дружинина

2021-2022 учебный год

Срок обучения – до 5 лет

1	2 Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Аудиторные занятия (в часах)			Распределение по годам обучения				
		5 Групповые занятия	6 Мелкогрупповые занятия	7 Индивидуальные занятия	8 1-й класс	9 2-й класс	10 3-й класс	11 4-й класс	12 5-й класс
	Структура и объем ОП	1198			Количество недель аудиторных занятий				
					32	33	33	33	33
	Обязательная часть				Недельная нагрузка в часах				
	I. Музыкальное исполнительство	476			2,5	3	3	3	3
1	Музыкальный инструмент			328	2	2	2	2	2
2	Инструментальный ансамбль		148		0,5	1	1	1	1
	II. Теория и история музыки	394			2	2,5	2,5	2,5	2,5
1	Сольфеджио		230		1	1,5	1,5	1,5	1,5
2	Слушание музыки		164		1	1	1	-	-
3	Музыкальная литература							1	1
	Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:	870			4,5	5,5	5,5	5,5	5,5
	Вариативная часть								
	Учебный предмет по выбору:	328			2	2	2	2	2
1	Ритмика		164		1	1	1	1	1
2	Хор/Вокальный ансамбль		164		1	1	1	1	1
	Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:	1198			6,5	7,5	7,5	7,5	7,5

Примечание к учебному плану

1. При реализации общеразвивающей ОП в области музыкального искусства «Основы музыкального исполнительства» устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 8 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. В пределах имеющихся средств, Школа может предусматривать **репетиционные часы** для подготовки мероприятий концертно-просветительской деятельности, направленных на совершенствование образовательного процесса, мотивации обучающихся и наглядного результата обучения.
3. При реализации учебного предмета «Ритмика», «Хор», «Вокальный ансамбль» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим общеразвивающим ОП в области музыкального искусства.
4. Аудиторные часы для концертмейстера: по учебным предметам «Инструментальный ансамбль (блок флейта, флейта)», «Ритмика», «Хор», «Вокальный ансамбль») – до 100% аудиторного времени.
5. По учебному предмету «Инструментальный ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и по другим общеразвивающим ОП в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.
6. Объем максимальной аудиторной нагрузки – не более 10 часов в неделю.



УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной общеразвивающей программе
в области музыкального искусства
«**Основы музыкального образования**»

Утверждаю
директор МБУ ДО РДМШ
В.Л. Дружинина

2021-2022 учебный год

Срок обучения – до 5 лет

1	2 Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Аудиторные занятия (в часах)			Распределение по годам обучения				
		5 Групповые занятия	6 Мелкогрупповые занятия	7 Индивидуальные занятия	10 1-й класс	11 2-й класс	12 3-й класс	13 4-й класс	14 5-й класс
	Структура и объем ОП	1148			Количество недель аудиторных занятий				
					32	33	33	33	33
	Обязательная часть				Недельная нагрузка в часах				
	Музыкальное исполнительство	328							
	Хоровое/сольное пение		164		1	1	1	1	1
	Вокальный ансамбль		164		1	1	1	1	1
	Теория и история музыки	328							
	Музыкальная грамота		164		1	1	1	1	1
	Слушание музыки		164		1	1	1	1	1
	Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:	656			4	4	4	4	4
	Вариативная часть								
	Учебный предмет по выбору:	492			3	3	3	3	3
	Музыкальный инструмент			164	1	1	1	1	1
	Сольное пение			164	1	1	1	1	1
	Творческий коллектив		164		1	1	1	1	1
	Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:	1148			7	7	7	7	7

Примечание к учебному плану

1. При реализации общеразвивающей ОП в области музыкального искусства «Основы музыкального образования» устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 8 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. В пределах имеющихся средств, Школа может предусматривать **репетиционные часы** для подготовки мероприятий концертно-просветительской деятельности, направленных на совершенствование образовательного процесса, мотивации обучающихся и наглядного результата обучения.
3. При реализации учебного предмета «Хоровое пение», «Вокальный ансамбль», «Творческий коллектив» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим общеразвивающим ОП в области музыкального искусства.
4. Аудиторные часы для концертмейстера: по учебным предметам «Вокальный ансамбль», «Сольное пение», «Творческий коллектив» – до 100% аудиторного времени.
5. Объем максимальной аудиторной нагрузки – не более 10 часов в неделю



УЧЕБНЫЙ ПЛАН
комплексной дополнительной общеразвивающей программы
в области музыкального искусства
«Подготовка к освоению программ по видам искусств»

срок обучения до 4 лет

Утверждаю
директор МБУ ДО РДМШ
В.Л. Дружинина

I ступень – «Выявление музыкальных способностей»

возраст 3,5 года

1	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Макс. учеб.н агрузк	Аудиторные занятия (в часах)			Распределение по годам обучения
		Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	1-й год обучения
1	2	3	5	6	7	10
	Структура и объем ОП					Количество недель аудиторных занятий
						32
Обязательная часть		192	160			Недельная нагрузка в часах
1	Музыкальный букварь	32	24			0,75
2	«Вместе с мамой»	32	24			0,75
3	«Приходи к нам, Песенка!»	32	32			1
4	Ритмика	64	48			1,5
5	Творческий коллектив	32	32			1
Вариативная часть		32	160			
	Учебный предмет по выбору:					
	Музыкальный инструмент/ Сольное пение*	32			32	1
Всего аудиторная нагрузка:		192	160			6
Концертмейстер		128	112			

- Учащиеся (возраст 3-4 года – I ступень) по желанию обучающихся и их родителей (законных представителей) несовершеннолетнего обучающегося, переходят на II ступень обучения в рамках комплексной дополнительной общеразвивающей программы «Развитие музыкальных способностей».

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
комплексной дополнительной общеразвивающей программы
в области музыкального искусства
«Подготовка к освоению программ по видам искусств»

Утверждаю
директор МБУ ДО РДМШ
В.Л. Дружинина

II ступень – «Развитие музыкальных способностей»

возраст – 4,5 года

1	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Макс. учебная нагрузка	Аудиторные занятия (в часах)			Распределение по годам обучения
		Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	1-й год обучения
1	2	3	5	6	7	10
	Структура и объем ОП					Количество недель аудиторных занятий 32
	Обязательная часть		160			Недельная нагрузка в часах
	«Музыкальная азбука»	32	24			0,75
	«Радуга звуков»	32	24			0,75
	Вокальная азбука	32	32			1
	Ритмика	64	48			1,5
	Творческий коллектив	64	32			1
	Вариативная часть	32	160			
	Учебный предмет по выбору:					
	Музыкальный инструмент/ Сольное пение**/Сценическая практика	32			32	1/0,5
	Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:		192			6,5
	Концертмейстер		112			

* Учащиеся (возраст 4-5 лет – II ступень) по желанию обучающихся и их родителей (законных представителей) несовершеннолетнего обучающегося, переходят на III ступень обучения в рамках комплексной дополнительной общеразвивающей программы «Я буду музыкантом!».

** Обучающимся, проявившим хорошие способности и по желанию родителей (законных представителей) несовершеннолетнего обучающегося может дополнительно вводиться – музыкальный инструмент/сольное пение.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
комплексной дополнительной общеразвивающей программы
в области музыкального искусства
«Подготовка к освоению программ по видам искусств»

Утверждаю
директор МБУ ДО РДМШ
В.Л. Дружинина

III ступень – «Я БУДУ МУЗЫКАНТОМ!»*

Срок обучения – 1/2 года

возраст - 5-6 лет

1	2 Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Макс. учебная нагрузка	Аудиторные занятия (в часах)			Распределение по годам обучения
		Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	1-й год обучения
1	2	3	5	6	7	10
	Структура и объем ОП	224				Количество недель аудиторных занятий 32
Обязательная часть		128	128			Недельная нагрузка в часах
Музыкальное исполнительство						
	Музыкальный инструмент	32			32	1
	Вокальный ансамбль	32	32			1
Теория и история музыки						
	Сольфеджио	32	32			1
	Слушание музыки	32	32			1
Вариативная часть		128	128			
Учебный предмет по выбору:						
	Ритмика	64	64			2
	Сольное пение/Сценическая практика	32	32			0,5
	Творческий коллектив	32	32			1
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:			224			7,5
Концертмейстер			128			

* Учащиеся в возрасте 6,5 лет, считаются окончившими полный курс комплексной дополнительной образовательной программы «Подготовка к освоению программ в области искусств» и зачисляются на любое отделение РДМШ по выбору обучающихся и их родителей (законных представителей) несовершеннолетнего обучающегося, в рамках Положения «Правила приема и отбора обучающихся в РДМШ».

Примечание к учебному плану

1. При реализации комплексной дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Подготовка к освоению программ по видам искусств» устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 8 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 7 человек, индивидуальные занятия.

2. В пределах имеющихся средств, Школа может предусматривать **репетиционные часы** для подготовки мероприятий концертно-просветительской деятельности, направленных на совершенствование образовательного процесса, мотивации обучающихся и наглядного результата обучения.

3. При реализации учебного предмета «Ритмика», «Вокальный ансамбль» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим общеразвивающим ОП в области музыкального искусства.

4. Аудиторные часы для концертмейстера: по учебным предметам «Ритмика», «Вокальный ансамбль», «Приходи к нам, Песенка!», Вокальная азбука – до 100% аудиторного времени.

5. Объем максимальной аудиторной нагрузки – не более 5-7 часов в неделю.

